



LAUT-WANDELN

Choreographische Experimente zwischen Sprache und Tanz

Auf der Suche nach der unmittelbaren und vielschichtigen Wechselwirkung von Sprache und Tanz wurden fünf choreographische Szenen entwickelt.

Vergnüglich, nachdenklich, phantastisch und skurril vollzieht sich eine Wandlung von einfachen Lauten und Gesten zu komplexer und kreativer gesprochener und getanzer Sprache

Vorsprachliche Lautäußerungen begleiten simple Bewegungsmotive, in rudimentärer Silbensprache werden beginnende kreative Selbstversuche ironisierend kommentiert. Wenn Worte einfache Bewegungsabläufe bezeichnen können diese entweder geordnet nachvollzogen werden oder auch einfach die individuelle Spielfreude wecken.

So eröffnen sich zunehmend Spielräume für zauberhaft poetisch-tänzerische Verwandlungen. Und da kann es durchaus vorkommen, dass der Garaus sehr lebendig wirkt, fünf Zwerge eigentlich sieben sind oder der Frosch zum Schloss mutiert.

TÄNZER UND TÄNZERINNEN

Ulrike Fachbach, Sonja Gruber, Elke Kapfer, Andrea Kobler, Helga Neuhüttler, Petra Presnitz, Florian Schauerl, Christine Skergeth, Stephan Soukup und Aimee Üschner

IDEE UND CHOREOGRAPHIE Veronika Fritsch

MASKE: Susanne Albrecht

LICHT: Nina Ortner

SOUNDDESIGN Rafael Fritsch

11., 12. und 13. Mai 2011, 20.00 Uhr
im **TaO!** - Theater am Ortweinplatz, Graz
Kartenreservierung Tel 0316/846094

